

# FORMACIÓN INSTRUMENTAL Y AGRUPACIONES MUSICALES ESCOLARES - 800469

## Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0814 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA (2009-10)
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 6.0

## SINOPSIS

### COMPETENCIAS

#### Generales

CG8. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto partiendo del currículo de Primaria, para las áreas de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Musical Plástica y Visual y Educación Física.

#### Transversales

CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT2. Promover acciones de educación en valores orientada a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

CT6. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.

CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.

#### Específicas

CM8.13.6 Profundizar en la formación musical de los estudiantes para una mejor práctica docente en esta área.

#### Otras

- Desarrollar los contenidos relativos a la formación instrumental contemplados en el currículum de Educación Musical en Primaria.
- Saber tocar correctamente los diversos instrumentos de aula, individualmente y en pequeño o gran grupo.
- Saber usar las habilidades y destrezas básicas necesarias para la adecuada utilización de los instrumentos musicales en las aulas de Primaria
- Utilizar los recursos didácticos y materiales musicales apropiados para la interpretación instrumental en las aulas de Primaria.
- Planificar, llevar a cabo y evaluar las actividades instrumentales que puedan ser utilizados en la programación del aula de música.

### ACTIVIDADES DOCENTES

#### Clases teóricas

15%

#### Clases prácticas

45%



## **Exposiciones**

5%

## **Otras actividades**

Pruebas escritas y prácticas: 5%

Trabajos: 5%

Estudio independiente: 20%

Tutorías: 5%

## **TOTAL**

100%

## **PRESENCIALES**

---

1,8

## **NO PRESENCIALES**

---

4,2

## **SEMESTRE**

---

6

## **BREVE DESCRIPTOR:**

---

Técnicas de interpretación, individual y en grupo, de los instrumentos musicales de utilización en las aulas de Educación Primaria. Criterios de selección de repertorio para los diferentes tipos de agrupaciones instrumentales y vocales del aula.

## **REQUISITOS**

---

Para cursar las asignaturas correspondientes a Música y obtener la mención en dicha materia se necesitará poseer conocimientos o experiencia musical previa, debidamente acreditada.

## **OBJETIVOS**

---

- a) Adquirir las técnicas básicas para la interpretación musical con los diferentes instrumentos de aula.
- b) Desarrollar las capacidades rítmicas, melódicas, tímbricas, armónicas y creativas relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje instrumental.
- c) Potenciar la lectura, interpretación y dirección de partituras adecuadas al ejercicio profesional en la escuela.
- d) Adquirir un repertorio instrumental de referencia para la práctica instrumental en la Educación Primaria.
- e) Adquirir la capacidad de observación, análisis, intervención y evaluación de las actividades instrumentales desarrolladas en las aulas.
- f) Aprender a diseñar actividades y unidades didácticas de agrupaciones instrumentales en la programación de música en Educación Primaria.

## **CONTENIDO**

---

- 1) Exploración y utilización de las posibilidades sonoras y expresivas de objetos e instrumentos y manipulación de los mismos. Instrumentos no convencionales y objetos sonoros.



- 2) Utilización del cuerpo como instrumento rítmico: Los gestos sonoros y los recursos vocales. La prosodia como vehículo de la expresión rítmica.
- 3) Técnicas instrumentales básicas, individuales y colectivas, en las diferentes familias tímbricas de uso en el ámbito escolar.
- 4) Lectura a primera vista de partituras instrumentales de utilización escolar.
- 5) Realización e interpretación de instrumentaciones para textos, danzas, narraciones y representaciones dramáticas escolares.
- 6) Iniciación práctica a la armonización y orquestación instrumental escolar.
- 7) Improvisaciones instrumentales: Motivos, frases, pequeñas formas rítmicas y melódicas y patrones armónicos simples.
- 8) Técnicas y estrategias básicas para el montaje y dirección de piezas instrumentales de aplicación escolar.
- 9) Valoración crítica auditiva sobre la ejecución instrumental a partir de las interpretaciones en el aula mediante la observación, el análisis auditivo, la experiencia propia o el autodescubrimiento.
- 10) Criterios de selección de repertorio.
- 11) Diseño de sesiones y unidades didácticas de agrupaciones instrumentales dentro de la programación de música en Educación Primaria.

## **EVALUACIÓN**

---

Pruebas prácticas: 60% (es obligatoria la asistencia al 85% de las clases para que puntúen las pruebas prácticas)

Prueba escrita: 20%

Trabajos: 20%

## **BIBLIOGRAFÍA**

---

Hemsey de Gainza, V. (1983). La improvisación musical. Buenos Aires: Ricordi.

Oriol, N. (1983). Agrupaciones Instrumentales (Obras de autores clásicos).

Madrid: Alpuerto.

Palacios, F.; Riveiro, L. (1990): Artilugios e instrumentos para hacer música.

Madrid: Ópera Tres. Ediciones Musicales.

Sanuy, M., & González Sarmiento, L. (1969). Orff-Schulwerk: Música para niños (Vol. 1). Madrid: Unión Musical Española.

Sanuy, M., & González Sarmiento, L. (1969). Orff-Schulwerk: Música para niños. Introducción. Madrid: Unión Musical Española.

